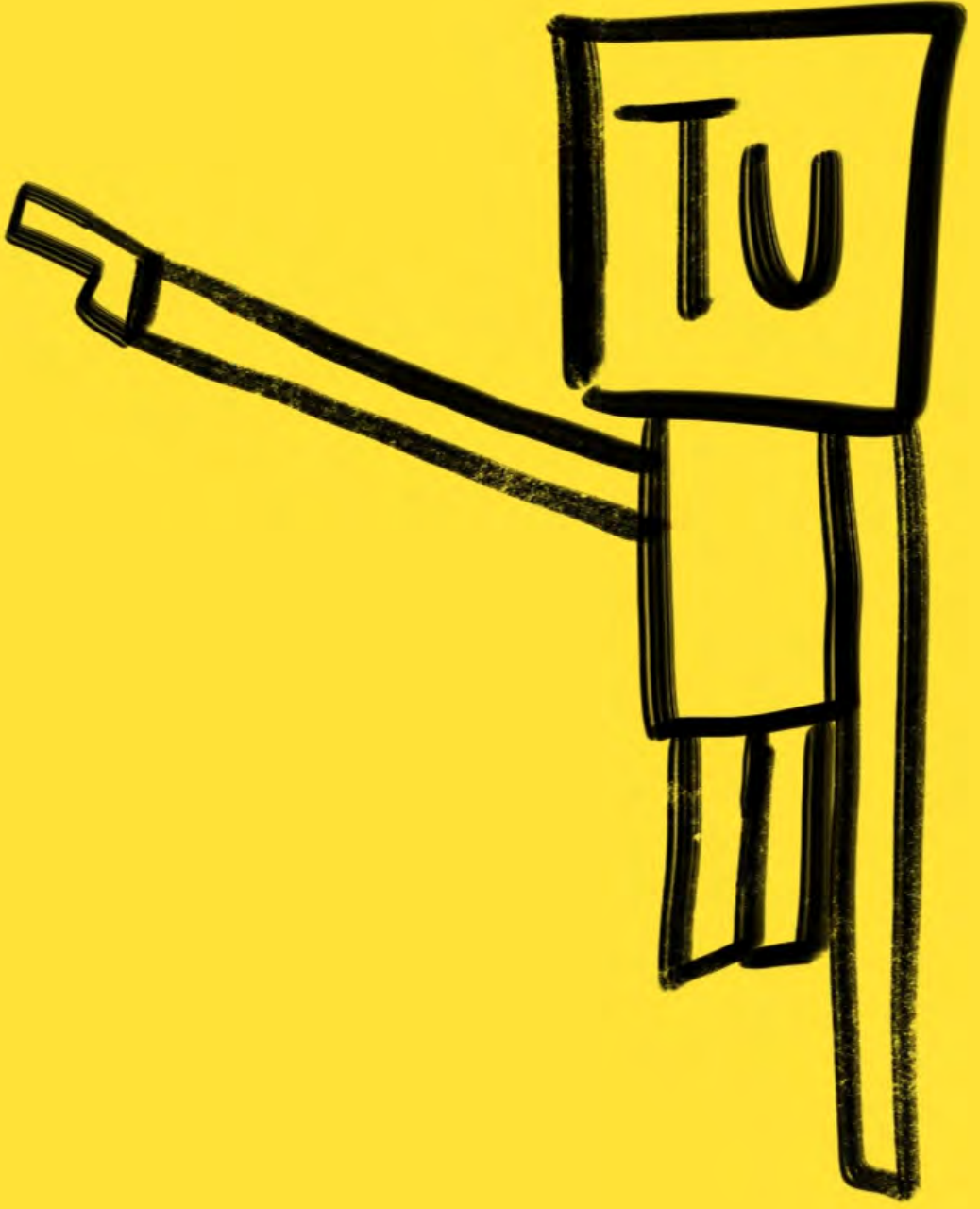


# Galleria di immagini



I.I.S. VITTORIO ALFIERI ASTI LICEO ARTISTICO "B. ALFIERI" I.I.S. VITTORIO ALFIERI ASTI

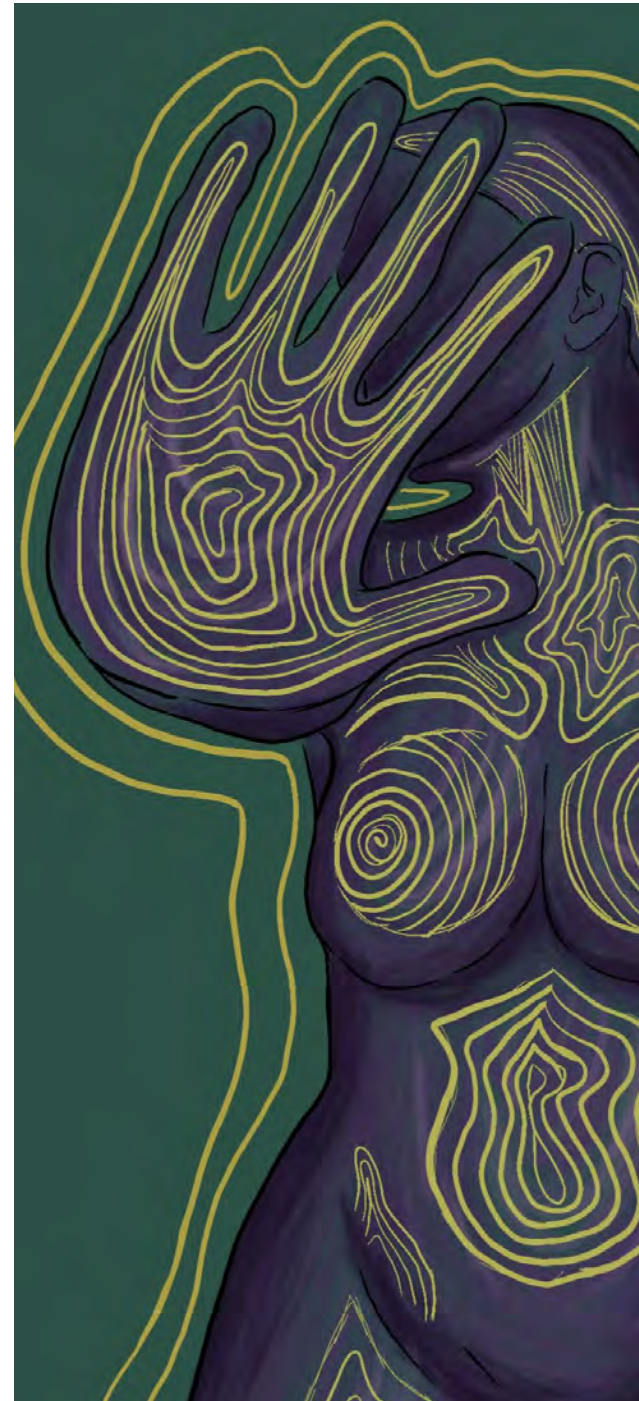
LICEO ARTISTICO "B. ALFIERI" I.I.S. VITTORIO ALFIERI ASTI LICEO ARTISTICO "B. ALFIERI

I.I.S. VITTORIO ALFIERI ASTI LICEO ARTISTICO "B. ALFIERI"

LICEO ARTISTICO "B. ALFIERI" I.I.S. VITTORIO ALFIERI ASTI

**I.I.S. VITTORIO ALFIERI ASTI**  
**LICEO ARTISTICO "B. ALFIERI"**

**LOTTA AL BULLISMO E AL BODY SHAMING**



SII TU  
IL GIUDICE  
DEL TUO

CORPO

Il nostro piccolo contributo alla **lotta al bullismo** e al **body shaming** continua, ma, in questa occasione, sarà visibile attraverso la produzione degli studenti, delle loro **opere**, che, sempre, esprimono **emozioni vere**, che si trasformano in rappresentazioni grafiche uniche.

A scuola il nostro **lavoro contro i pregiudizi e gli stereotipi parte sempre dalla realtà dei ragazzi**, per poi arrivare a chiedere aiuti agli esperti esterni e alle loro competenze: un confronto, insomma, che arricchisce entrambe le parti, i giovani e gli adulti.



VEDITI PER CIÒ  
CHE **SEI**  
E NON PER QUELLO  
CHE DICONO  
GLI **ALTRI**



Da tempo cerchiamo di attuare quella che è un'**educazione alle emozioni**, anche perché in un **liceo artistico** le emozioni vanno di pari passo con la **produzione** artistica; quindi, non ci soffermeremo tanto sulle metodologie messe in atto, ma piuttosto sulla produzione dei nostri **giovani artisti**, che elaborano attraverso forme e colori la loro realtà.



USATE I SOCIAL PER FARE  
ARTE NON RENDETELI UN  
INCUBO

Per poter conoscere tutti i lavori dei nostri studenti vi invitiamo a visitare il sito dell'**Istituto Alfieri**, dove c'è una sezione informativa sul bullismo e in cui, nell'arco degli anni, sono stati raccolti i lavori realizzati dai ragazzi e le tante tematiche affrontate.

In particolare, ci è stato chiesto di parlare del body shaming e vedrete come questo argomento, attraverso le immagini, ci coinvolgerà emotivamente: si parte, quindi, dalla consapevolezza del proprio corpo per giungere all'amore per sé e all'amore di coppia.





*non intrappolare ciò che ami*

## TABÙ

Una falena, nel buio della notte, è intrappolata in una prigione/bicchiere al comando di una mano umana.

La falena ha perso così la libertà di essere se stessa, ovvero di volare, ma non la sua luce, che illumina lo spazio intorno, quasi a dire che, al di là del vetro, c'è ancora speranza.

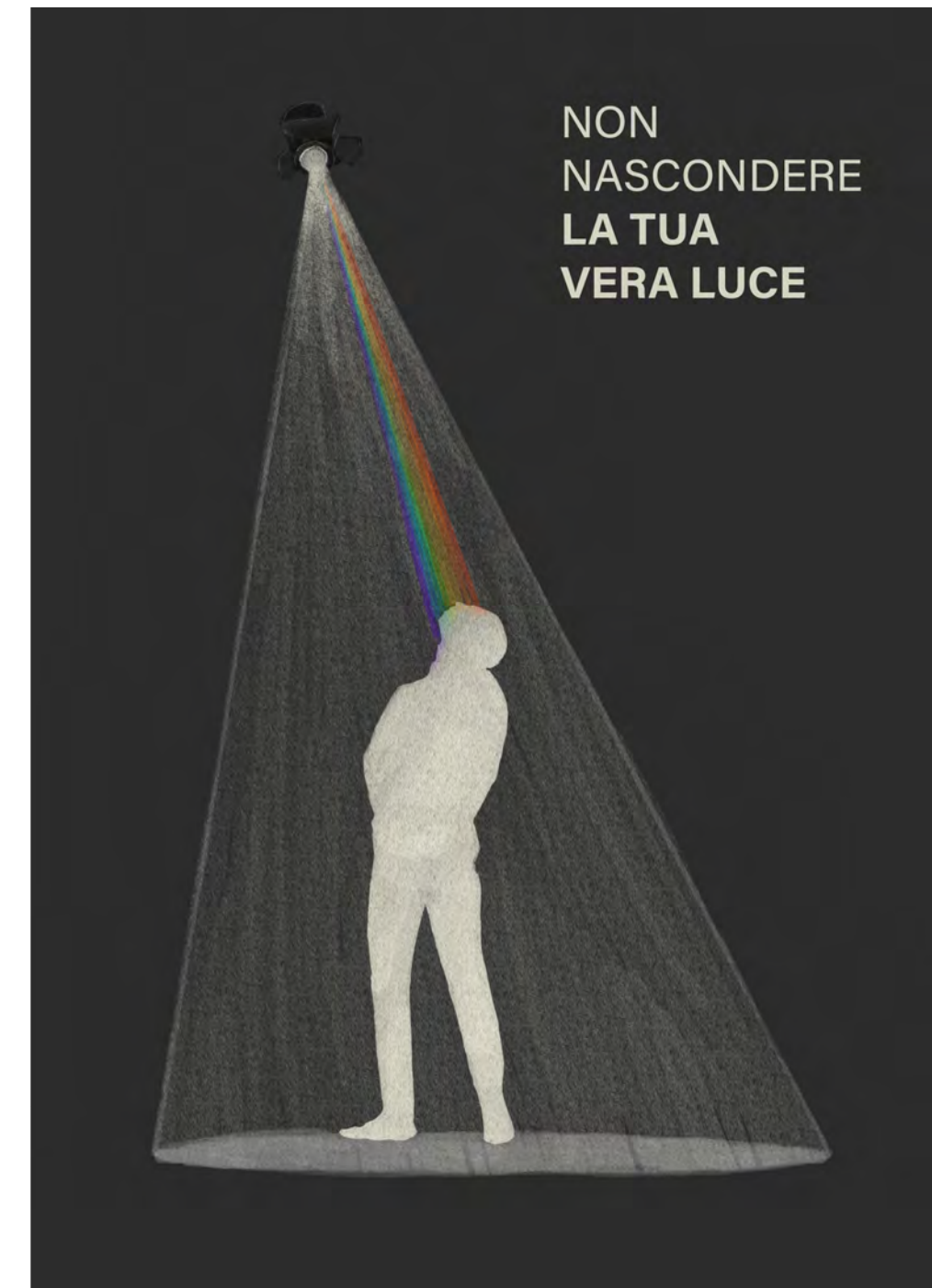
Quante volte le donne, come falene intrappolate, perdono la loro di libertà, in nome di un FALSO atto d'amore.

## DIVERSITÀ

Sentirsi diversi rispetto a tutti gli altri ci porta ad avere paura di mostrare chi siamo veramente. E così ci ritroviamo catapultati su un palcoscenico, dove un fascio di luce anziché illuminarci ci rende vulnerabili perché proprio quella luce evidenzia a tutti la nostra diversità.

**AQUILINO IRENE**

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 4F



NON  
NASCONDERE  
LA TUA  
VERA LUCE

Tappa dopo tappa, il processo creativo ha accompagnato il concetto grafico di forma, che proprio attraverso particolarità iperboliche normalizzano e valorizzano la diversità, rendendo quelle forme uniche e irripetibili.

## FORMA

**BACCO CHIARA**

INDIRIZZO ARTI

FIGURATIVE CLASSE 5F

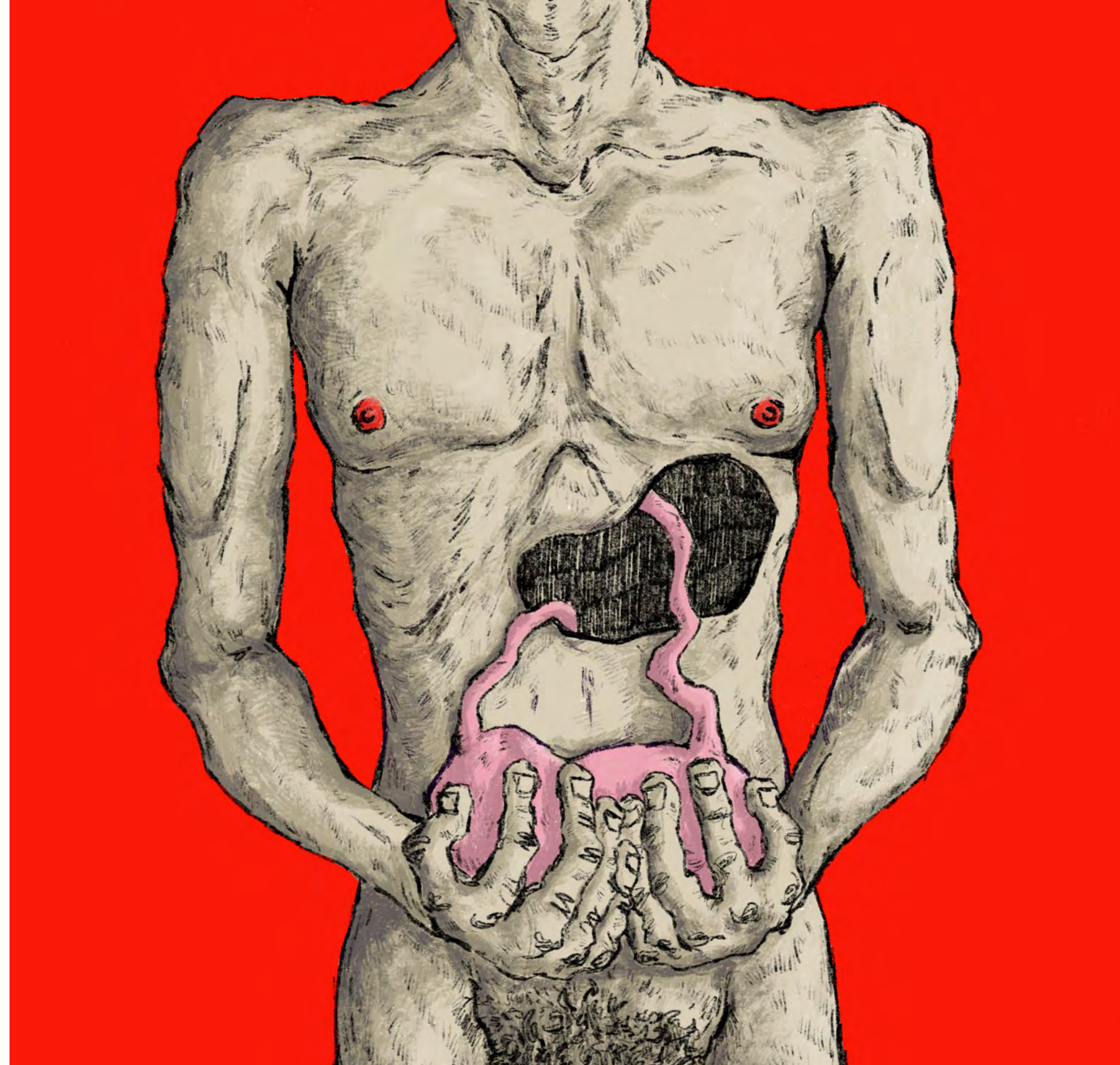


# UN BUCO ALLO STOMACO

Il giudizio altrui, le parole pietre che ci lapidano, sono strumento di dolore e la metafora è quella di un buco nello stomaco, che fa male, talmente male che vorresti strappare con le tue stesse mani quella carne da macelleria. Il rosso, sullo sfondo, avvanzerà sulla scena, come il sangue che colerà dalle carni straziate

**VASSALLO GIORGIO**

INDIRIZZO GRAFICA CLASSE 5G

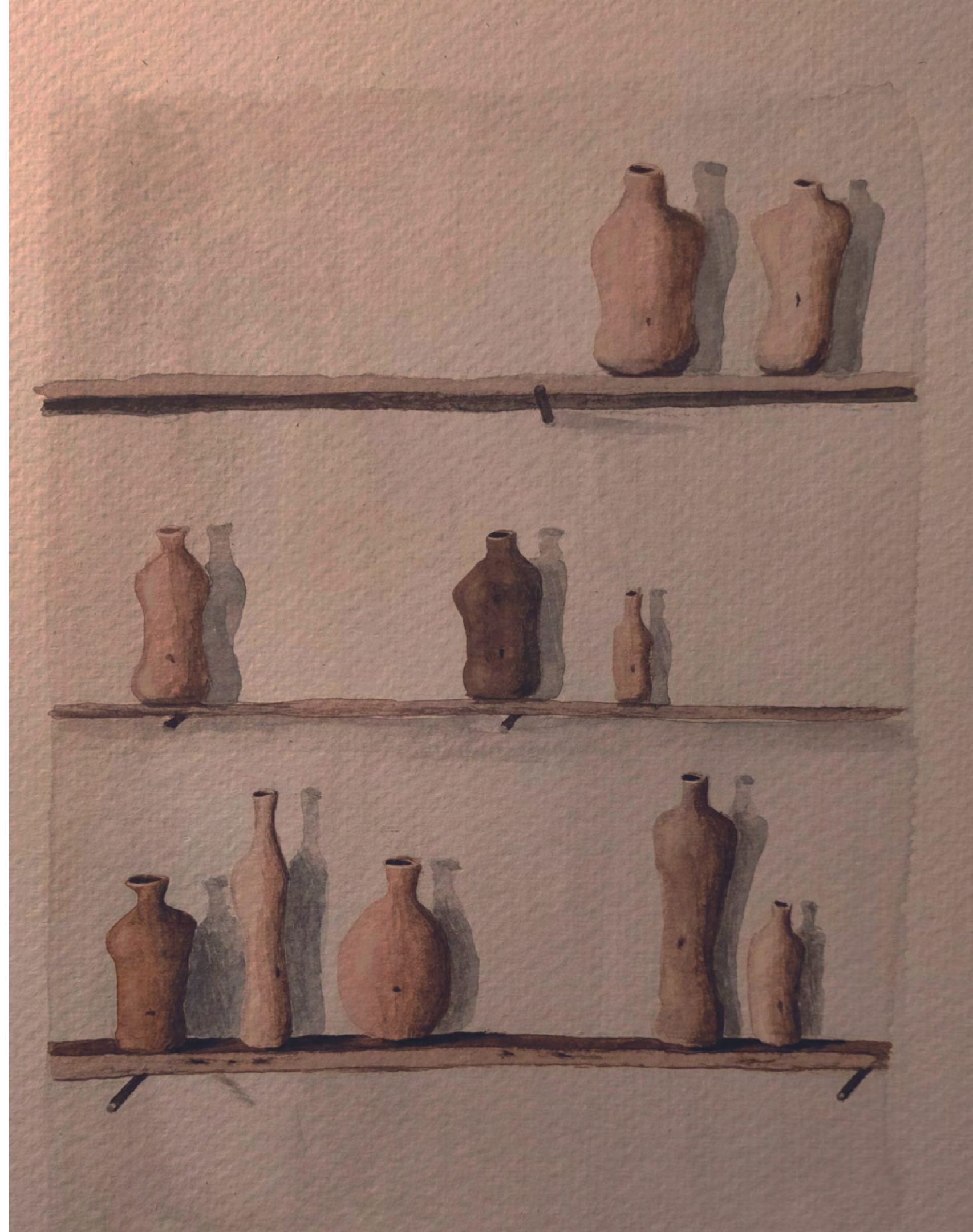


# LA PERFEZIONE È IN OGNI CORPO

Il body shaming è forma diffusa di maltrattamento, di offesa, di cattiveria da parte di chi, superficialmente, non si rende conto che proprio la diversità è fonte di bellezza, che è propria di ogni corpo. I vasi, come corpi dalle forme diverse, sono tutti belli e degni di essere ammirati e rispettati

**ROBERTO MARCO**

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE CLASSE 4F



Due corpi apparentemente  
opposti nella forma e nel colore  
si specchiano uno nell'altro,  
quasi stupiti di  
scoprirsi simili - se non uguali -  
pur nella palese diversità.

Uno giallo, in sovrappeso, uno  
rosso, le cui ossa sporgono dalla  
pelle raggrinzita.

Sono corpi che parlano, ma di  
dolore, perché sanno che gli altri  
parleranno di loro.

## CORPI

**LIVORSI LORENZO**

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 5F



Piedi di uomini che si parlano: c'è chi rimane fermo e attende, e chi si alza sulle punte per raggiungere l'altro e baciarlo: l'amore è anche questo, dare e ricevere.

# AMORE?

**LIVORSI LORENZO**

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE CLASSE 5F





# UN SEGNALE PER UN INIZIO

L'ignoranza e la paura generano sempre parole violente contro chi si pensa essere debole, ma loro, gli ignoranti, sono persone senza volto, nascoste dietro ad uno schermo, con dita che si agitano su tastiere, sempre pronte a verdetti nei confronti di chi non può difendersi

## PRIGIONE DI OPINIONI

VASSALLO GIORGIO  
INDIRIZZO GRAFICA CLASSE 5G

Una donna vuole porre al centro la questione, per distanziarsi da ciò che è successo e voltare pagina, evitando che ricapiti.

Una donna dice basta, non deve succedere più.



# NON INGABBIARE LA DIVERSITÀ

La società è una gabbia che  
tiene prigioniera chi non è  
come quella stessa società ti  
intima di essere.

**RISSONE LUCREZIA**  
INDIRIZZO GRAFICA CLASSE 5G



# IL DOLORE DELLE PAROLE

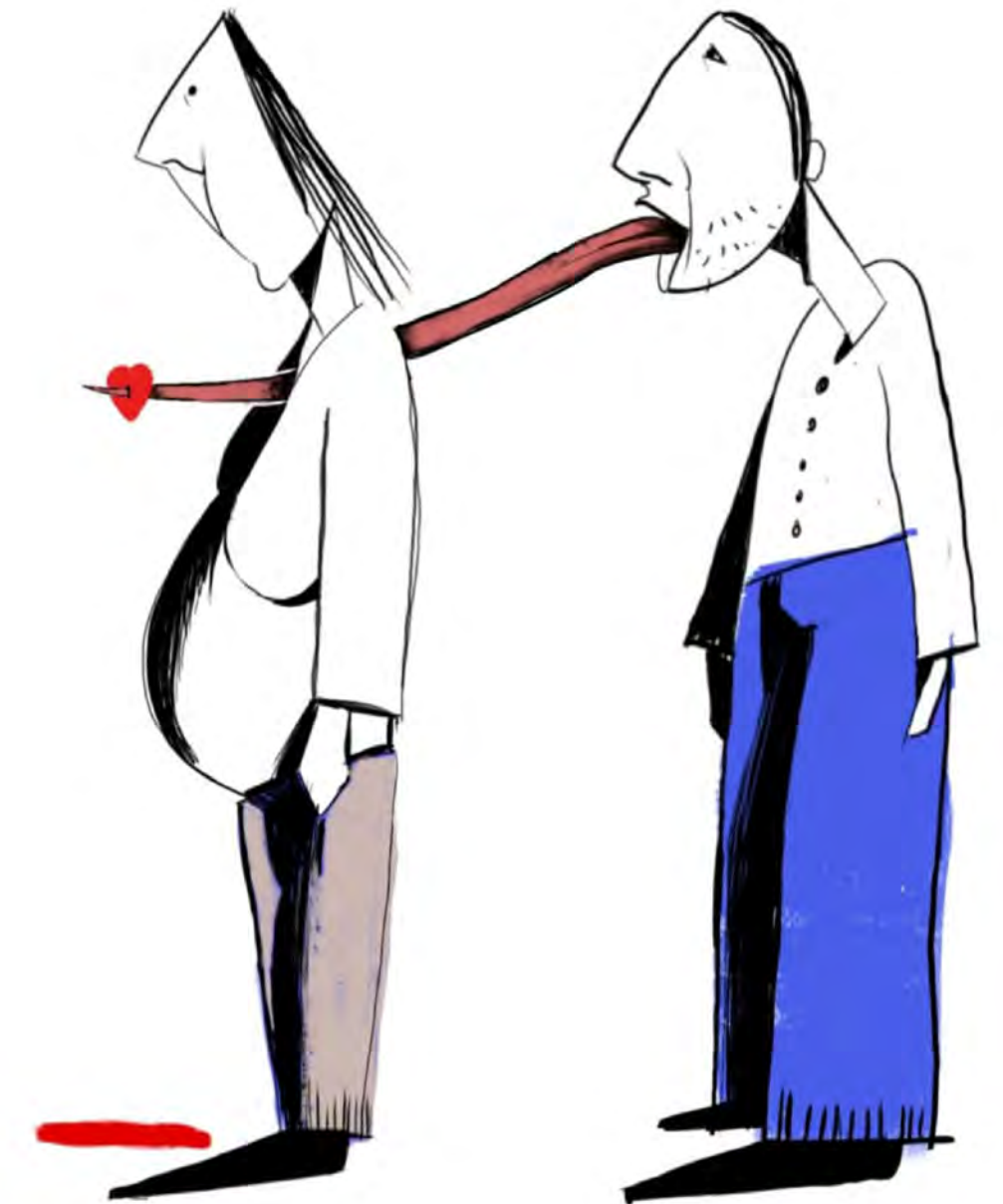
La parola che spesso  
ferisce al cuore in modo  
irrimediabile

Gli insulti immortalati  
sui social fanno male:  
ti senti un nodo alla gola,  
come se una mano  
volesse soffocare chi sei,  
e ti trasformi, diventi altro  
da te, inevitabilmente.

## RETE D'INSULTI

**PIZZO FEDERICO**

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 5F



# BE CONFIDENT

Sii sicura di te stessa, non  
avere paura del giudizio altrui:  
chiudi gli occhi e respirati,  
chiudi gli occhi e sii sorda ai  
rumori del mondo

**SANTO MIRIAM**  
INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 5F

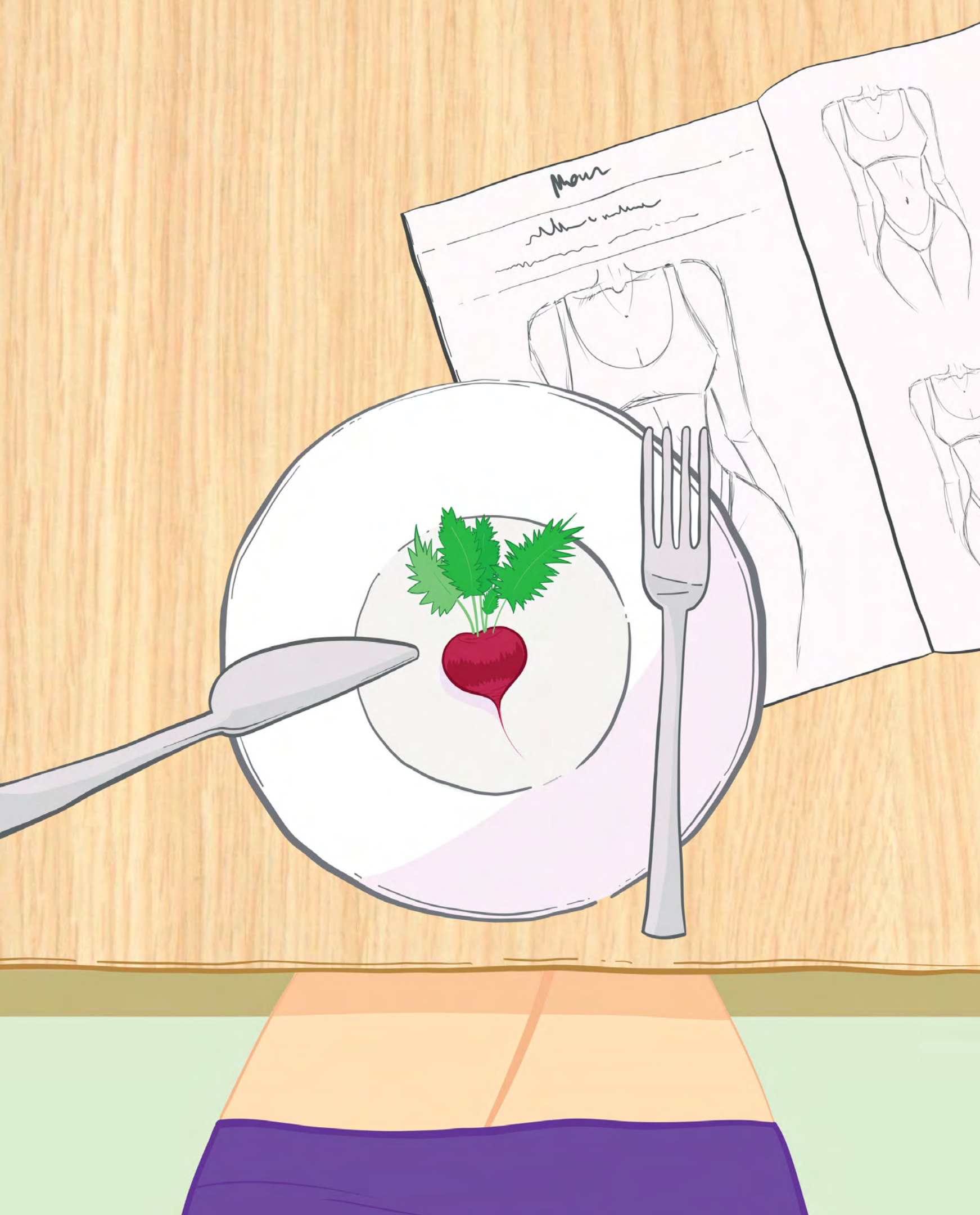


# RADICI DI FIORI

Un corpo nudo di donna danza leggero tra i fiori che - come cavalieri - accompagnano il suo corpo. I suoi fianchi e il suo seno sono segnati da profonde smagliature simili alle radici dei fiori, che danzano insieme a lei.

**MONGILLO SARA**  
INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 5F





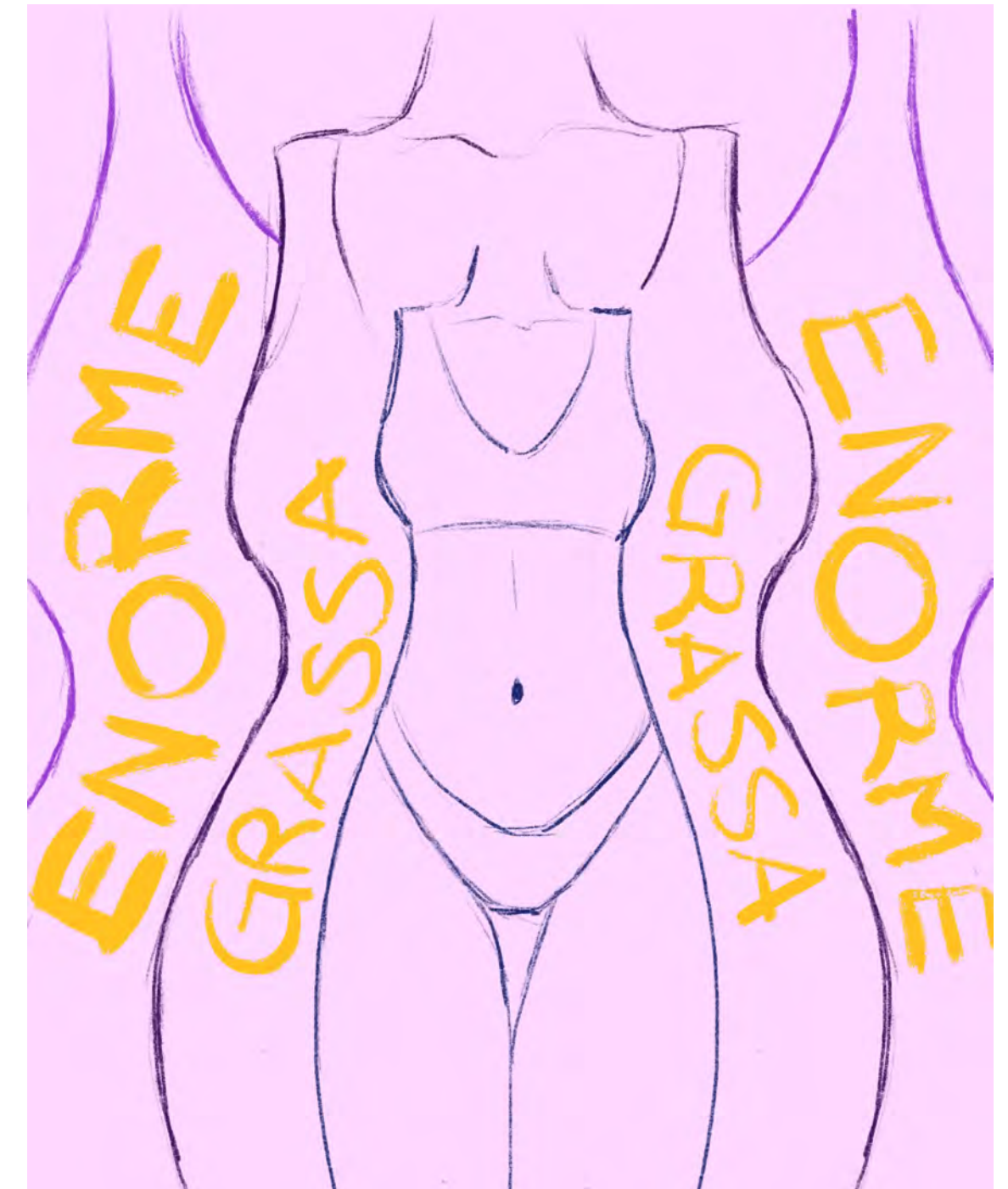
Una pietanza illusoria, scarna, minima è posta su un piatto bianco. Non è povertà di cibo, ma scelta del non cibo per evitare che gli altri dicano di te che sei grassa. E, intanto, quel cibo in quel piatto è diventato il tuo nemico, da sconfiggere a tutti i costi, anche della vita.

NUTRI-  
MENTE

**NONANTA SILVIA**  
INDIRIZZO GRAFICA  
CLASSE 5G

# DEGENERAZIONE CORPOREA

Un corpo sinuoso, accarezzato da giudizi che circondano le sue forme: un corpo che parla, ma di parole altrui.

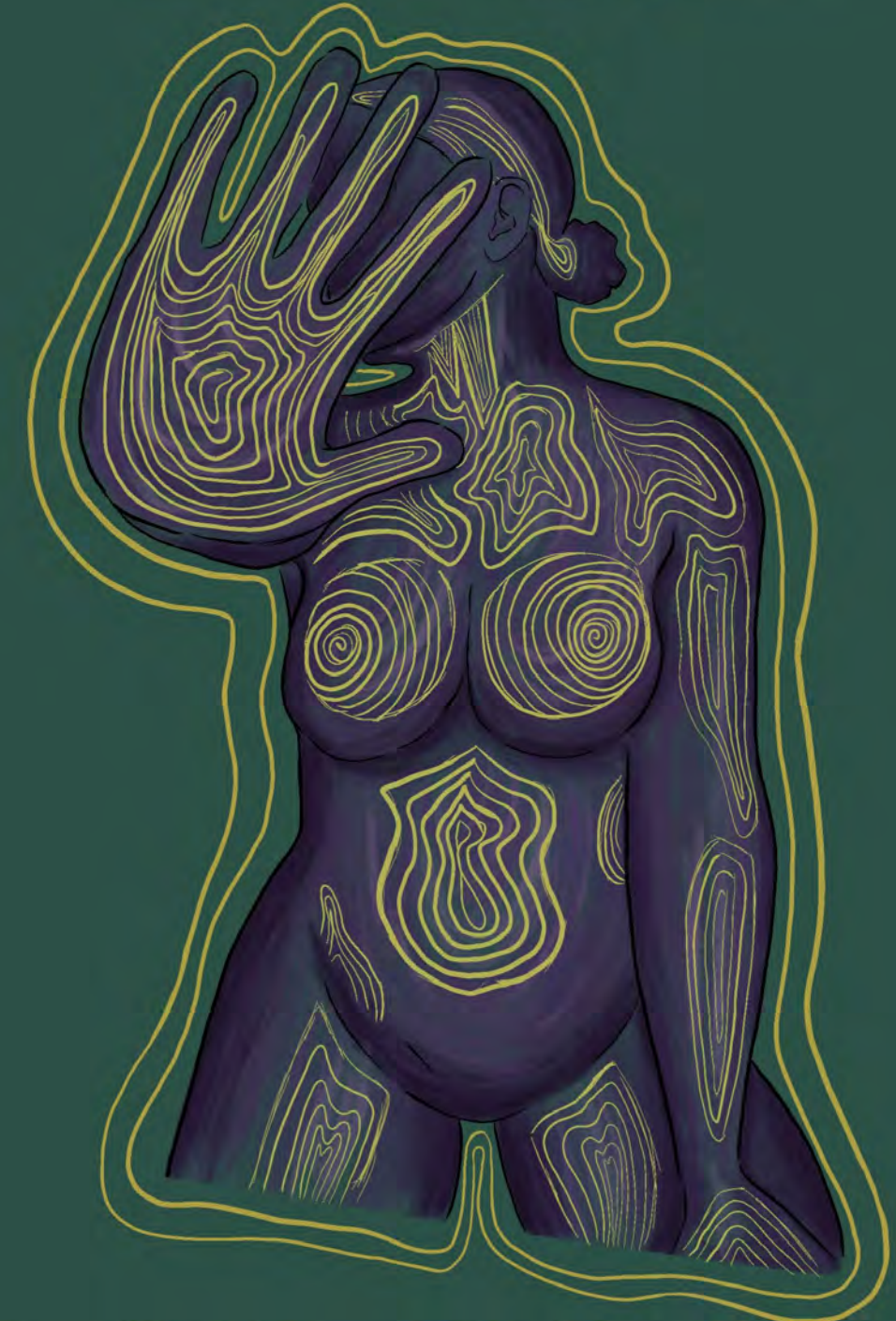


Amare se stessi significa anche amare le  
nostre mille sfaccettature e  
caratteristiche,  
all'insegna della diversità che ci rende  
liberi e unici e ci insegna a guardare  
oltre gli stereotipi

# AMARE SE STESSI

**INSALATINI ELEONORA**  
INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE CLASSE 5F

LOVE



BODYLING

# NON GUARDARTI ATTRAVERSO I LORO OCCHI

Occhi che giudicano  
scatenano urla di disperazione:  
non guardarti attraverso i loro  
occhi, ma attraverso i tuoi e  
vediti per quello che sei.

**VIGLIETTI MELISSA**  
INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 4F

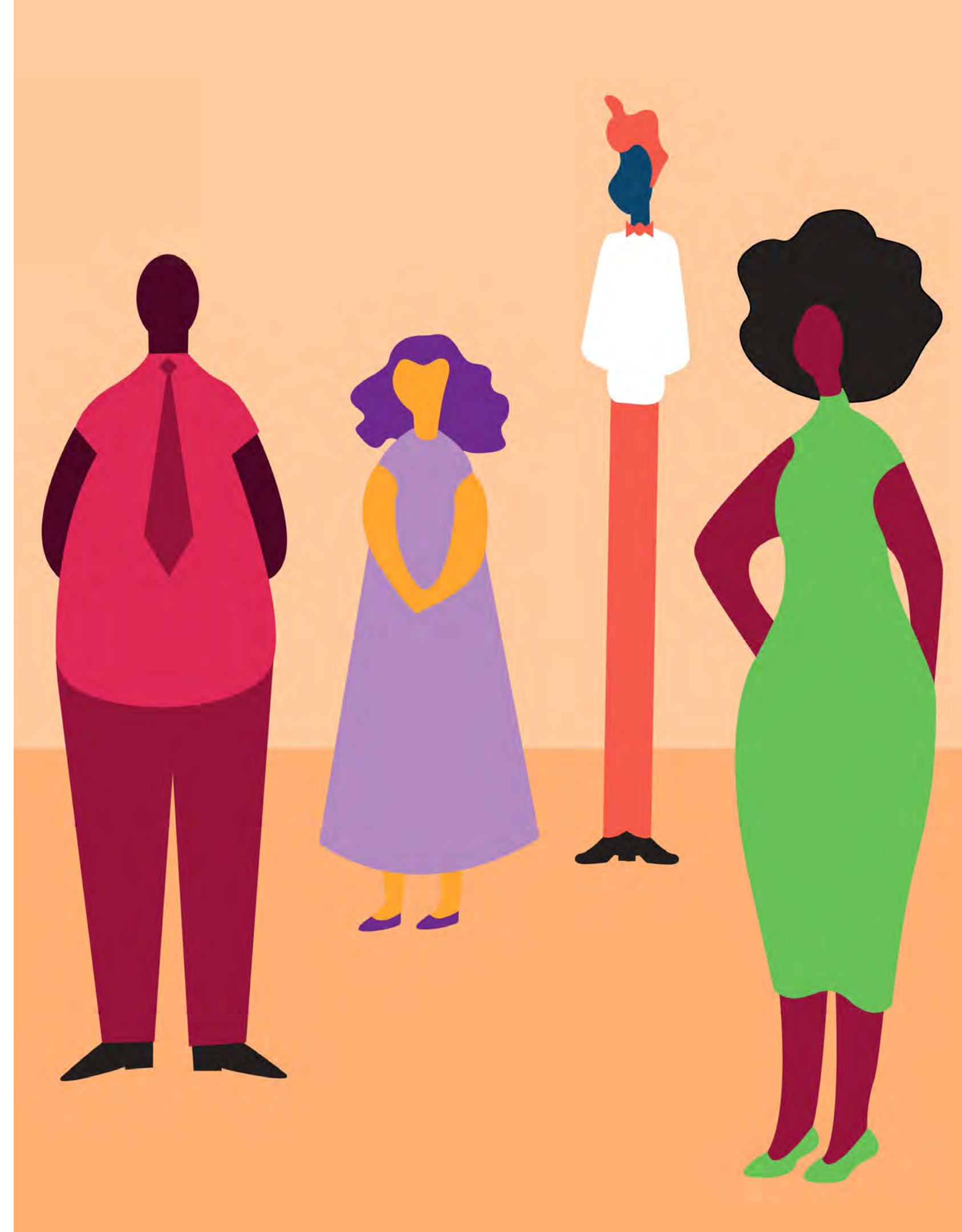


Non guardarti  
attraverso i loro occhi

# POINTS OF VIEW

Prospettive diverse ci conducono in un mondo  
di colori e di forme diverse,  
un mondo policromo e polimorfico,  
dove ognuno è finalmente se stesso.

**BORIO GIORGIA MICHELLE**  
INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 5F



La bellezza è solo un'idea.  
Cercala e trovala dentro di te, non  
uscire da ciò che sei, non tentare i  
confronti.

# BELLEZZA

**EL KAOUAM AMIRA**  
INDIRIZZO MULTIMEDIALE  
CLASSE 3M

LA BELLEZZA  
È SOLO UN'IDEA,

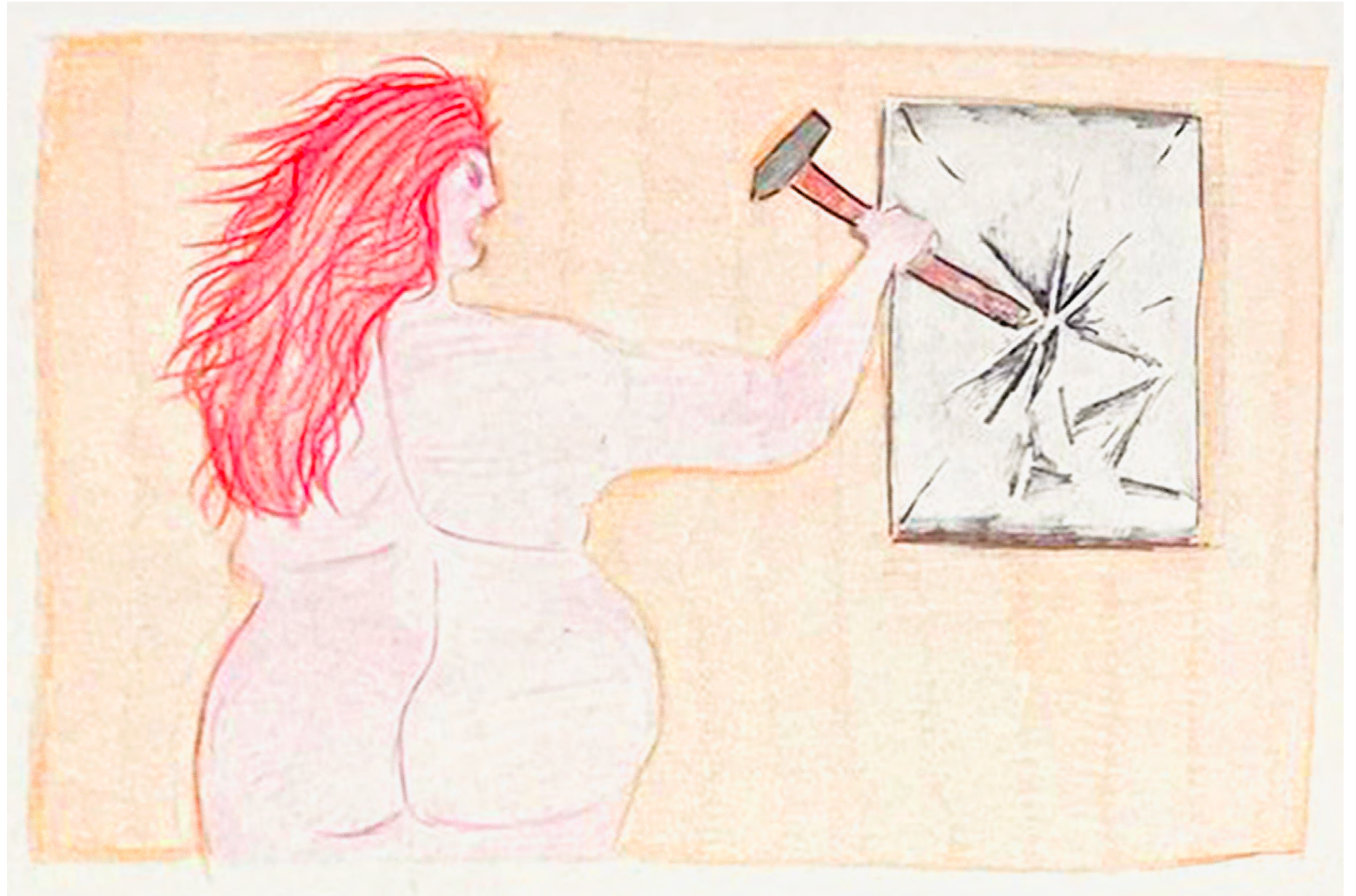
CERCALA DENTRO DI TE

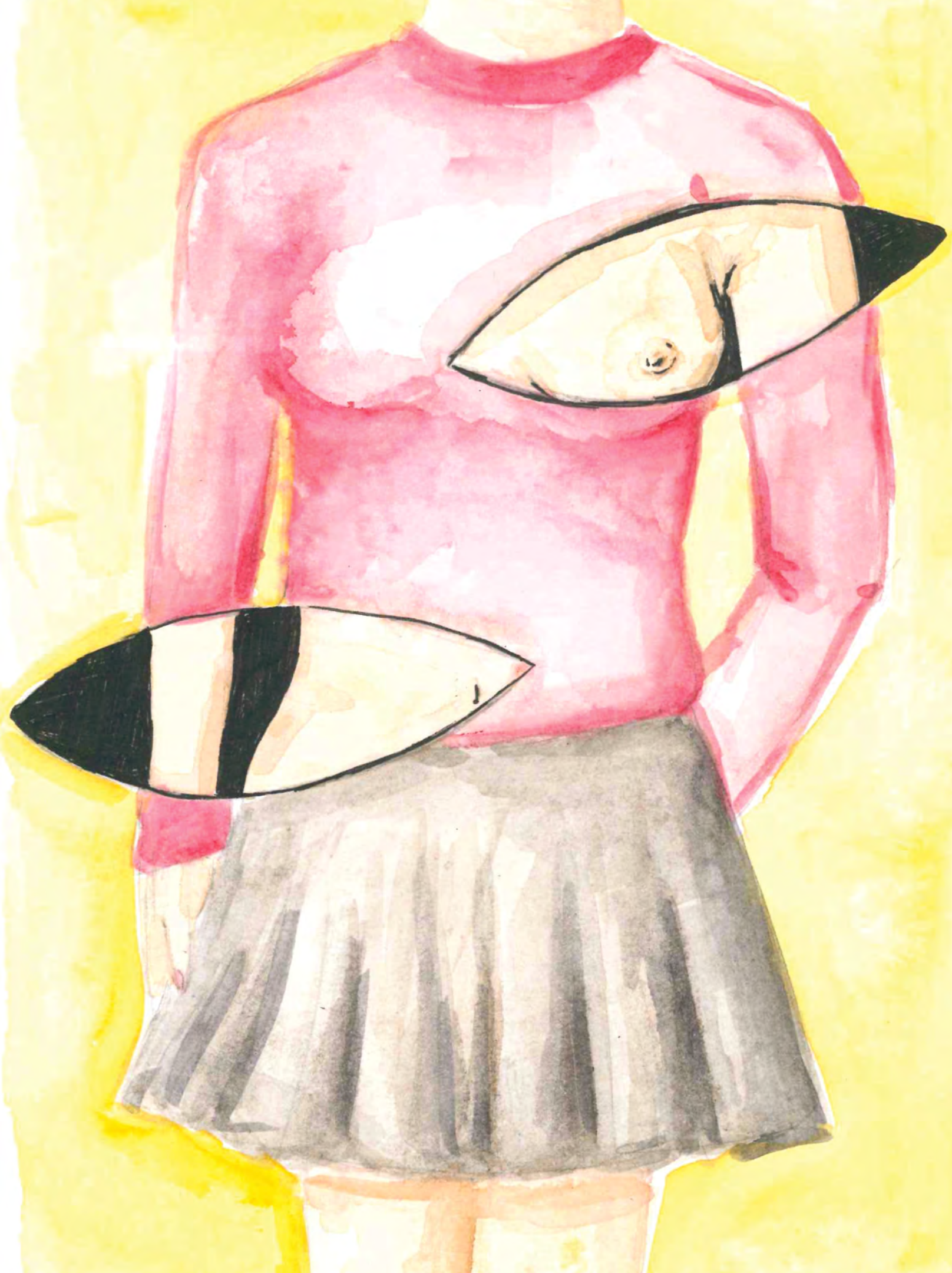


# SENZA FILTRI

Mostrati per quello che sei e che vali veramente. Accettati, al di là di uno specchio che riflette solo una forma esteriore. Ma tu sei anche e soprattutto interiorità

**SURIAN GRETA**  
INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 4F





# SEXWALING WOMEN IS A VIOLENCE AGAINST WOMEN'S DIGNITY

**IVALDI LISA**

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 4F

## COLTELLI AFFILATI

Quando una persona viene bombardata da critiche sui social la sua testa impazzisce, al punto che, come molle, quelle parole pietre rimbombano nel suo cervello, e fanno male, anche se lei vorrebbe essere sorda ai rumori del mondo. Ma quei rumori perseverano e fanno sempre più male.



**LESCA DENIS**

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 4F

# TABÙ

Lo stereotipo del rossetto, che luccica solitamente sulle labbra femminili, viene abbattuto da sottili peli neri, propri della realtà maschile: i due elementi si sovrappongono per poi fondersi in un unico oggetto, che non è solo più di donna o di uomo, ma diventa di entrambi.

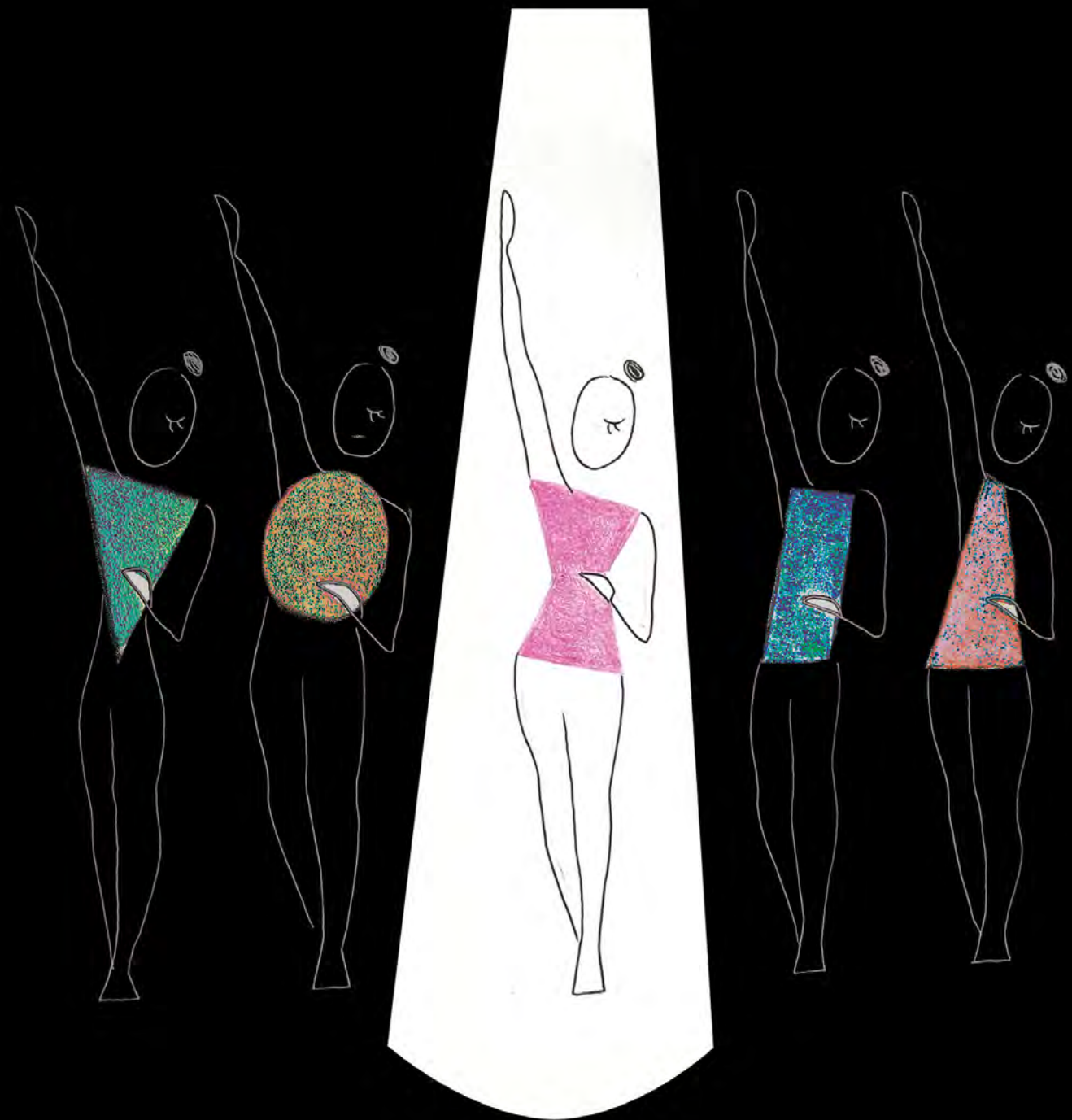


La luce che scaturisce all'interno della stanza immersa nell'oscurità illumina e sgretola l'ostacolo, quel metro da sarta che per anni aveva tenuto legato un corpo innocente avvinghiando i suoi arti e togliendo a quel corpo il respiro. Finalmente la luce, la libertà.

## LA LUCE CHE SGRETOLA

**MANCA ELENA**  
INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 3F





Una sfilata di moda concede lo spazio a chi ha un corpo di forme perfette. Le altre, di forme, camminano all'ombra, ma i loro passi sono comunque sicuri e sono passi di bellezza e di orgoglio di essere diversi.

BELLISSIMA  
A MODO  
SUO

**SALES ROSSELLA**  
INDIRIZZO GRAFICA CLASSE 4GB

# MAI PIÙ ALL'OMBRA

Una bandiera LGBTQ+ simbolo di unità, di una grande comunità che lotta e urla i diritti e non vive più nell'ombra, ma è uscita allo scoperto, nel Mondo.



# MI DIVORA MA NON SO LIBERARMENE

In uno sfondo rosso, simbolo di rabbia, emerge una figura con un buco nero all'altezza dello stomaco, un buco un buco da cui si propagano, come in una esplosione, pezzi di vetro taglienti. Un senso di vuoto acuisce il dolore fisico.

**OLIVA VALENTINA**  
INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 5F



Il senso del gusto è deturpato da un grande buco: il cibo che nutre i nostri corpi scivola via dalle nostre bocche e ci porta al deperimento fisico e interiore



# DISTURBI ALIMENTARI

**SCAGLIONE IVAN**

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 5F



Due persone con tratti fisici deformati, pezzi di corpo che si staccano, colori che riflettono una trasformazione verso il nulla, verso la morte

## TRATTI DEFORMATI

**MASCARINO CHIARA**  
INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 5F

# PLASMARSI

Una forma spigolosa e magra, dove gli arti sono staccati dal corpo, come se lo rifiutassero e avessero deciso di diventare altro. Brandelli che penzolano da ogni parte e che sarà difficile incollare.



# IO VOLO PROPRIO COME LORO

i colori della comunità transgender immortalano un pesce azzurro le cui branchie si trasformano in ali grazie a due bianchi uccelli, che, insieme, lo aiutano a spiccare il volo, cucendogli le ali e la ferita. E quelle ali gli permetteranno di essere diverso, in un volo maestoso e leggero.

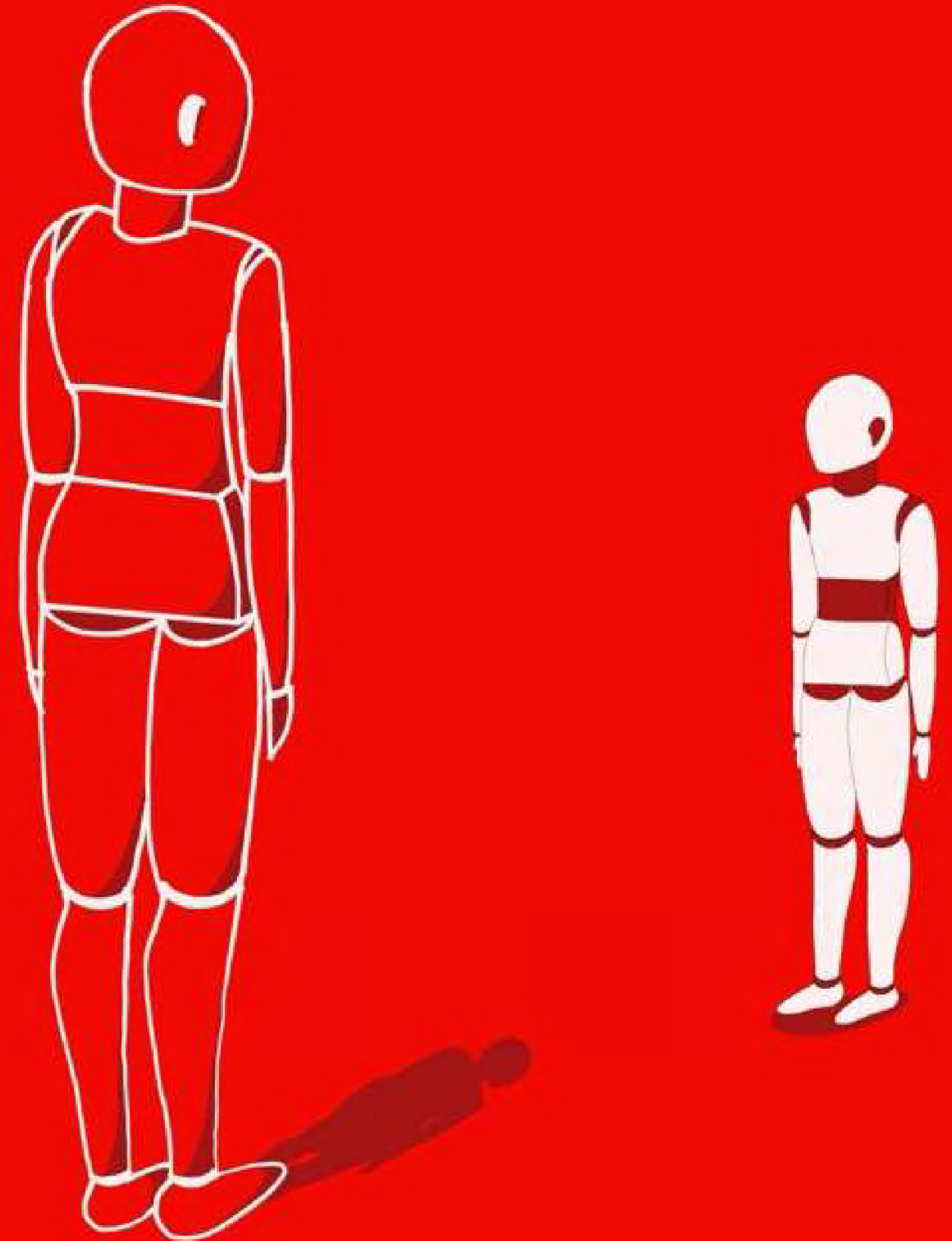
**TIKVINA ASIA**  
INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 3F



# UN ESSERE PICCOLO

Un bullo e un bullizzato: il bullo si crede grande e potente, ma la sua figura è vuota, priva di essere; di contro, il bullizzato, bianco, immobile, pronto al riscatto

**CRICELLI CRISTNA**  
INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 5F



# PETALI E VIOLENZA

Una peonia e una margherita che non dialogano, perché la prima, con il suo stelo possente, vorrebbe prevaricare sul piccolo fiore dai petali bianchi; ma lei, la margherita, vincerà, e la peonia soccomberà, soffocata dai suoi stessi petali rossi.

**ARTESI LARA**  
INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 3F



Siamo tutti diversi e nella  
diversità sta la grandezza  
dell'uguaglianza

# LA LOTTA

**PIRTAC DIANA**

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 5F

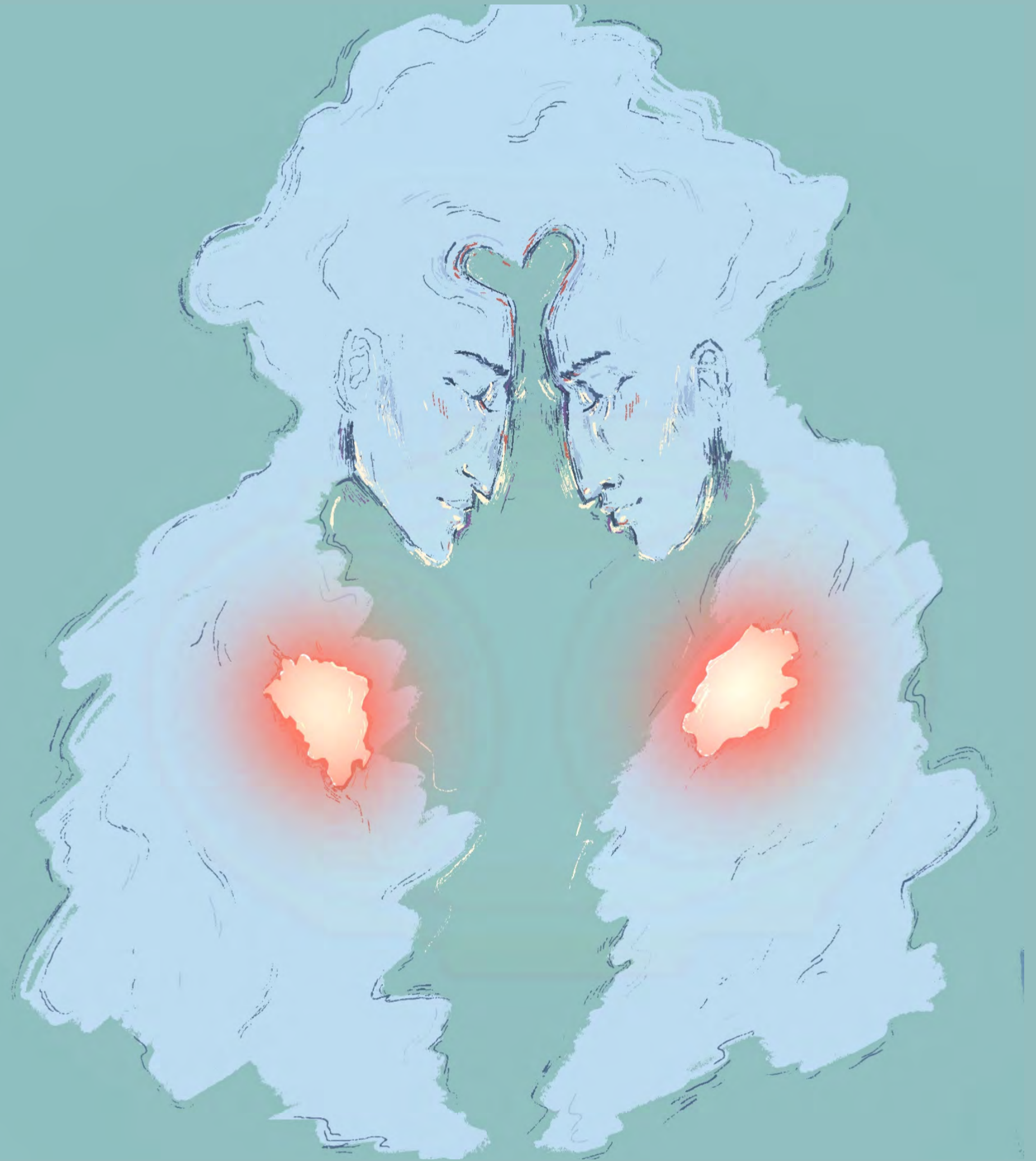


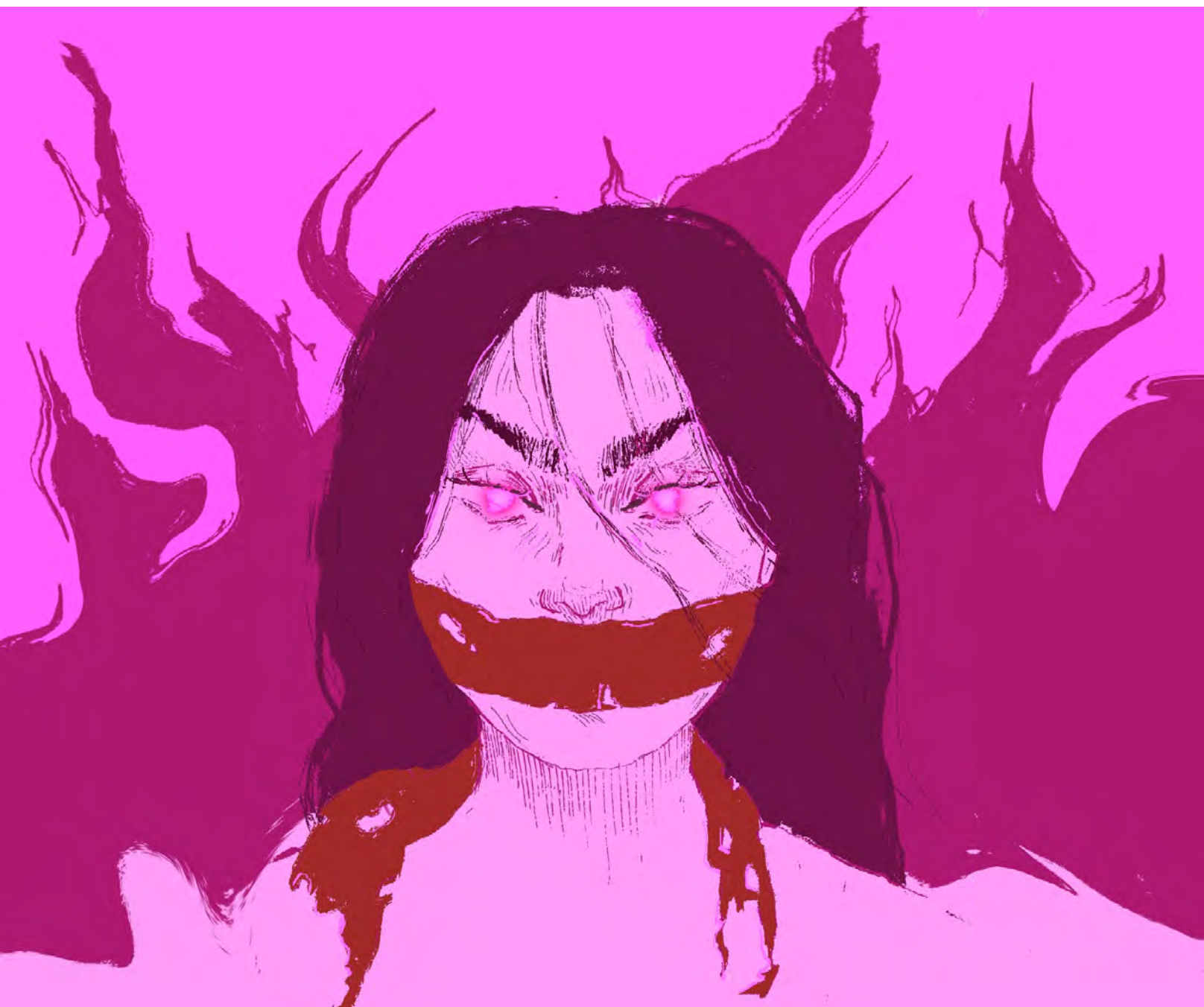
La forza dell'amore fa sì che due menti e  
due cuori si fondano e si rafforzino,  
pronti ad affrontare la vita

# CALORE

**PIRTAC DIANA**

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 5F





# LA RABBIA CHE PROTEGGE

Se non è uno stato e la società a risvegliarsi, la libertà non può esserci. Noi dal basso siamo il cambiamento, il motivo del perché non si può più vivere così. Quello che ci spinge ad esistere fieramente è solo la nostra rabbia.

# IL PESO DEL BUIO

Il peso degli sguardi  
che giudicano ci fa  
sprofondare  
nell'oscurità totale,  
nell'abisso della  
disperazione

**PIRTAC DIANA**

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 5F



# SHINE BRIGHT LITTLE STAR

In un mondo pieno di odio  
per gli altri e per sé stessi  
bisogna imparare ad amarsi  
e rispettarsi, valorizzando la  
propria unicità

**CHANOUX LAURA**  
INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 5F

Volammo assieme verso i pianeti,  
trascinate e stratonate da fili d'argento,  
che, taglienti, ci accarezzavano i polsi  
e, abbracciandoci, trovavamo conforto.

Volammo da sole verso la luna,  
scalando vorticosi pensieri,  
insegnando alle nostre anime a non  
sprofondare, a non soccombere,  
a non agire.

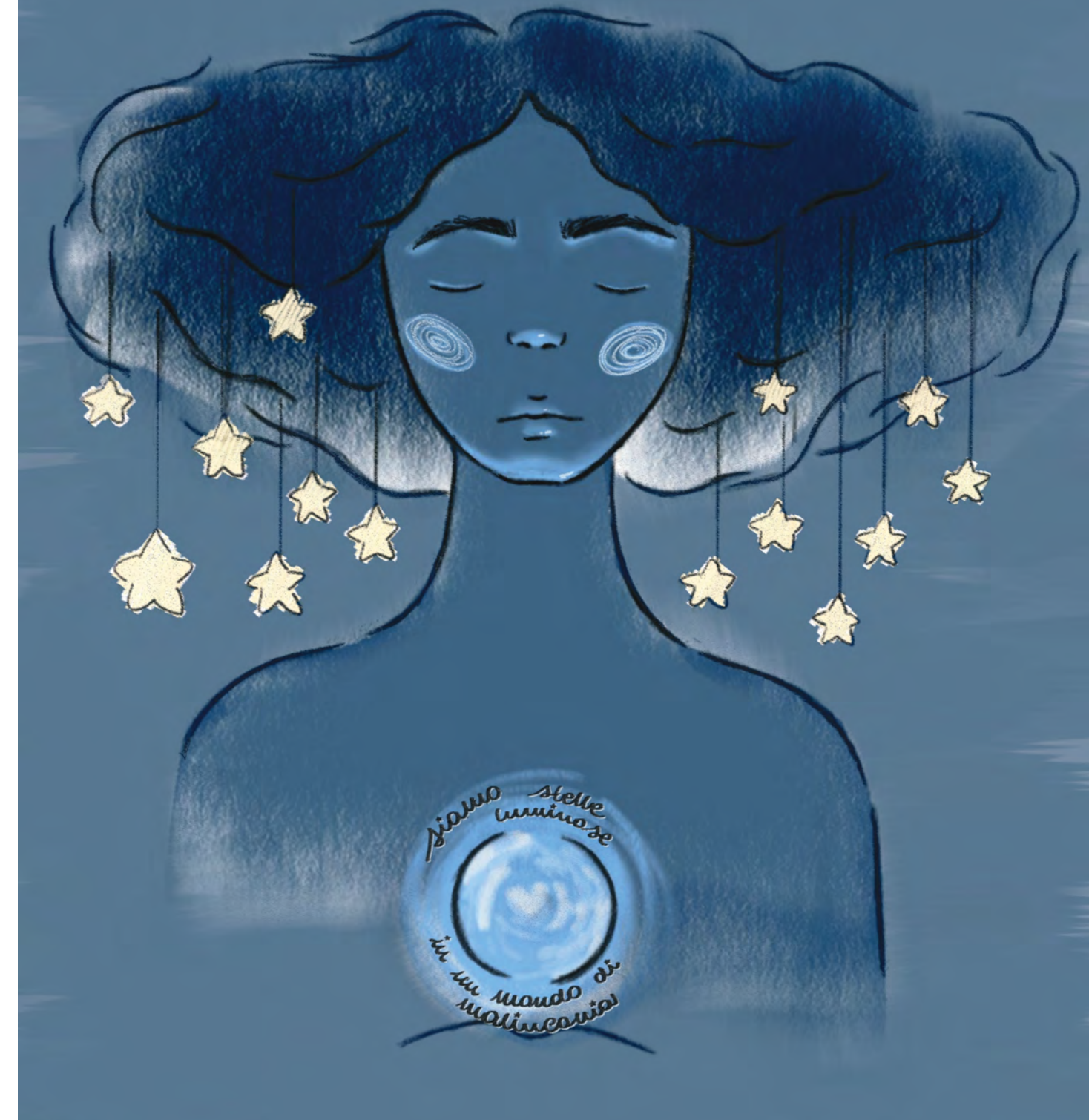
Volammo sopra il vento, le stelle ed il cielo.  
Corremmo, respirando a stento,  
cercando di non bruciare, cercando di  
non morire.

Non soccombere, mi ripetevo. Non voltarti,  
ti ripetevo.  
Non gridare, non sognare. Non amare,  
non lo dire.

Poi mi immersi nei tuoi occhi,  
e sprofondasti nei ti amo.



## O M O F O B I A



## VOLANDO TRA I PIANETI

L'espressione  
incondizionata del  
proprio modo di  
essere, del proprio  
modo di amare

Accettati,  
amati per ciò che sei,  
liberati delle tue maschere e  
fai vedere al mondo  
quanto vali veramente.

# MASCHERE

**BUCSA ALEXANDRA**  
INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 5F



# PROTEZIONE

**BUCSA ALEXANDRA**

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 5F

Essere noi può fare paura,  
amare è tanto semplice quanto pericoloso.  
Ma non sei sola in questo, sarò sempre al tuo  
fianco, qualunque cosa accada.  
Non ti lascerò mai.



# LUCI DI STELLE

Un cielo puntinato di stelle una luna piena illumina un lampione che punta il proprio faro su un cane nero e che, come un bambino bullizzato, sceglie di stare da solo, nei suoi pensieri di dolore, nei suoi neri dolori.

**PAVESE LUCREZIA**  
INDIRIZZO MULTIMEDIALE  
CLASSE 3M

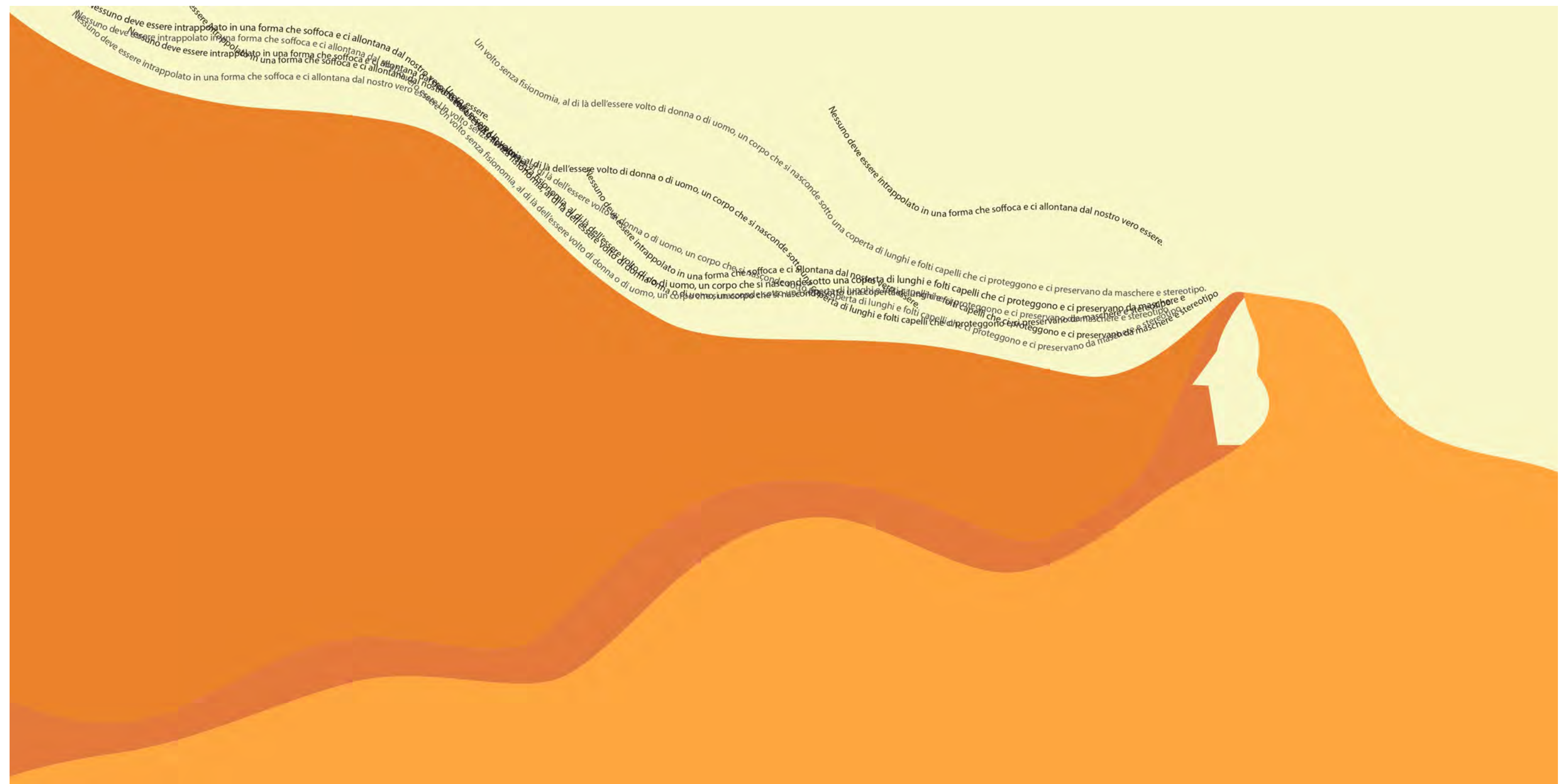


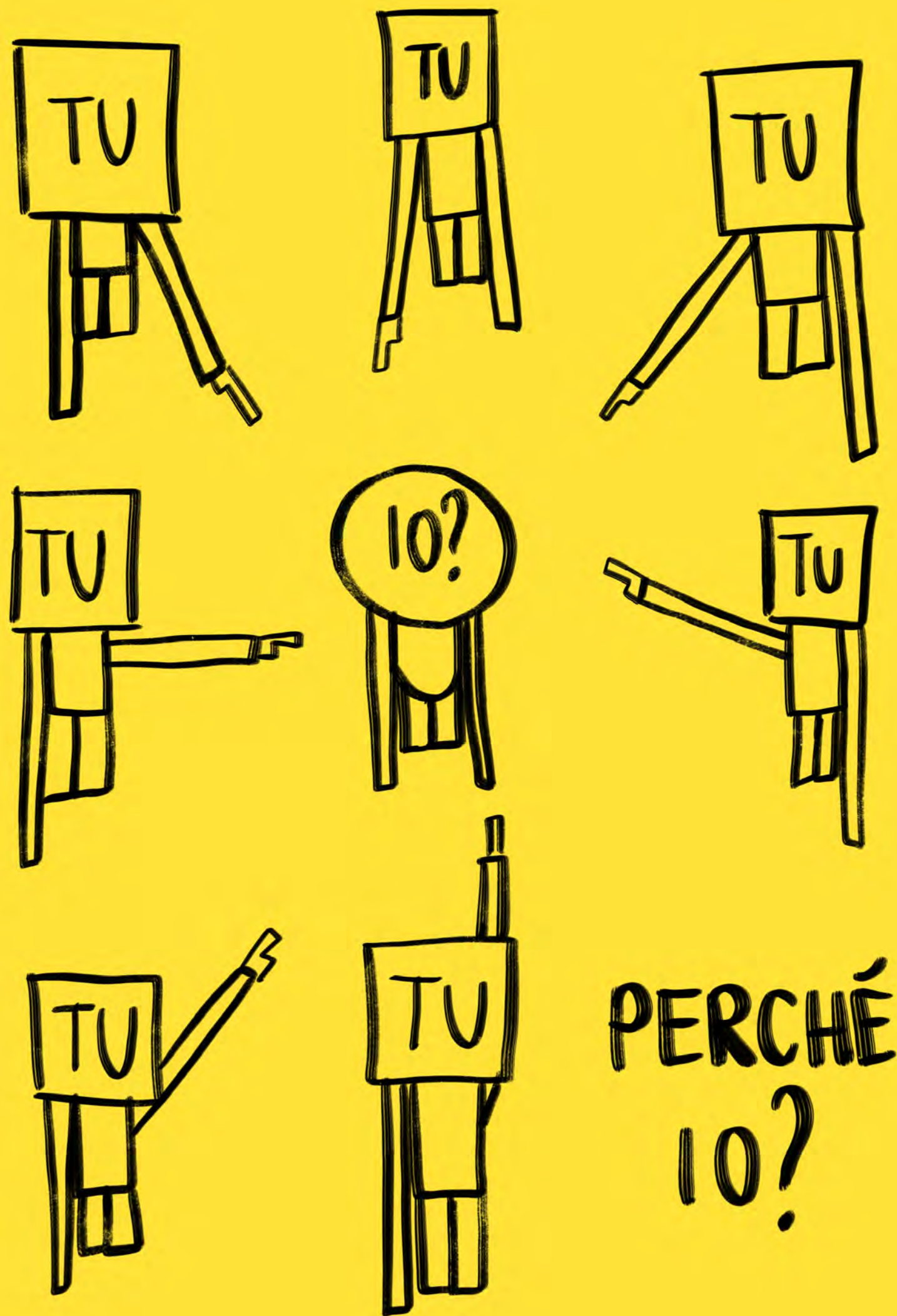
# FORMA

MASOERO ELEONORA

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 5F

Nessuno deve farsi intrappolare in una forma che soffoca e ci allontana dal nostro vero essere.  
Un volto senza fisionomia, al di là dell'essere volto di donna o di uomo, un corpo che si nasconde sotto una coperta di lunghi e folti capelli che ci proteggono e ci preservano da maschere e stereotipi





## DIVERSI

I diversi, che sono quegli esseri per cui noi siamo diversi, ci guardano chiedendosi il perché di quelle dita puntate contro.

## COLTELLI AFFILATI

Dita, che come coltelli affilati, puntano la vittima prescelta, che cerca protezione in un angolo, al riparo dalle lame taglienti.



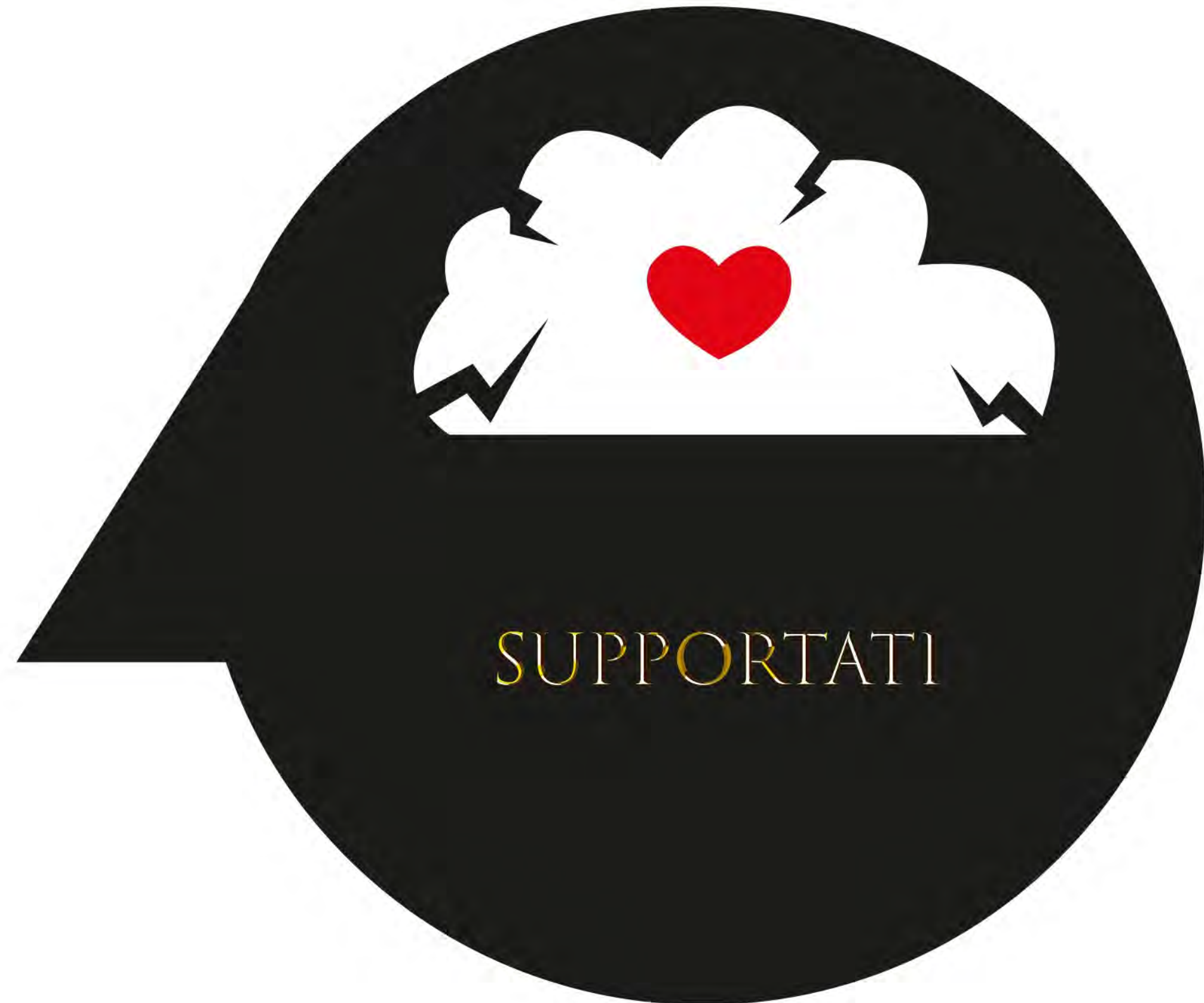
**RUFFA MELISSA**  
INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 3F

# FORMA

"Supportati", sii tu il sostenitore di te stesso nei momenti difficili, sii in grado di ricordarti chi sei anche quando nessuno lo vede

**ROSSI OLGA**

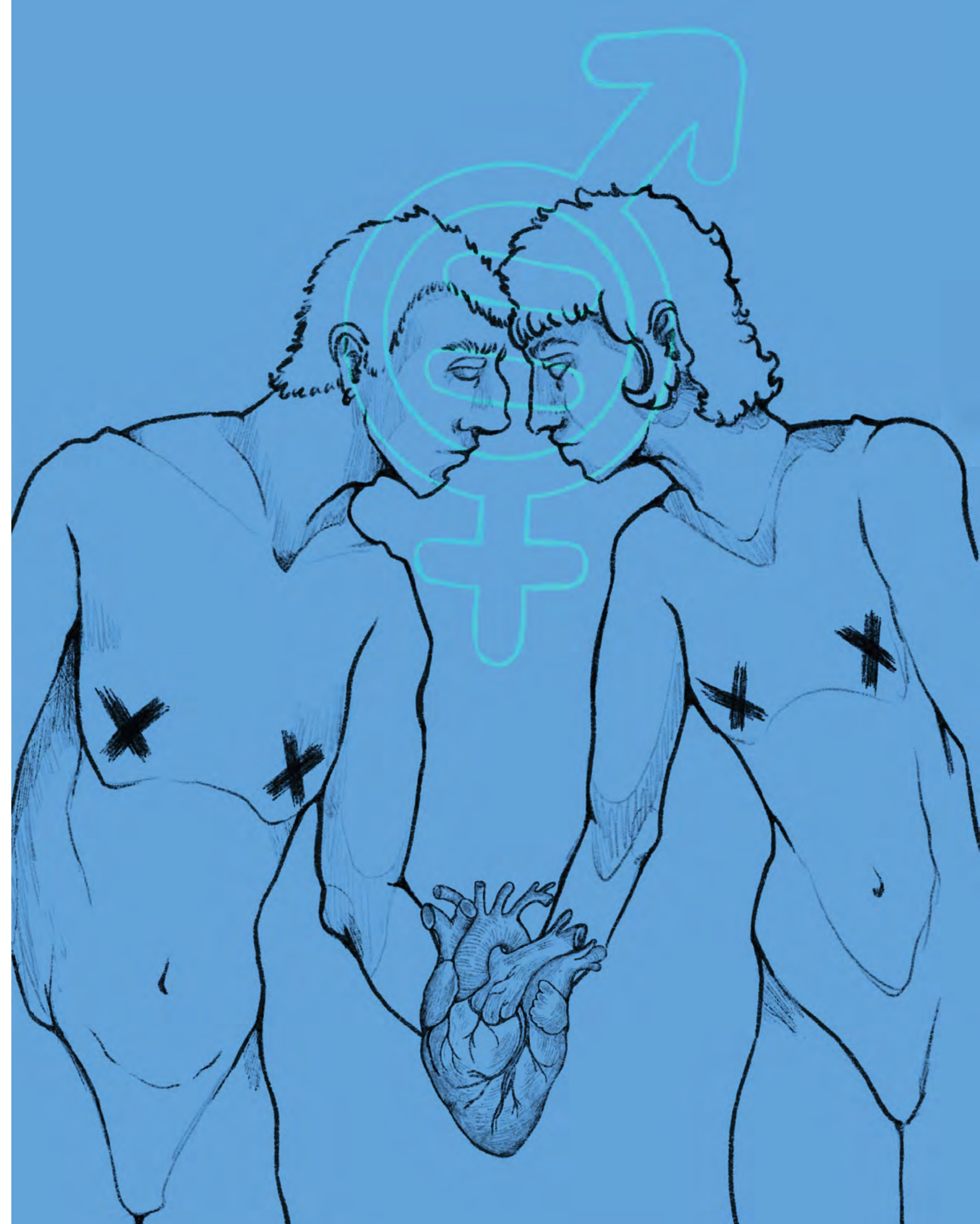
INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 5F



# CUORI PULSANTI

Siamo persone e non corpi, legati da  
uno stesso cuore pulsante che batte per  
noi

**SOFIA LOMBARDI**  
INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 5F



*Tomorrow, when the farm boys find this  
freak of nature, they will wrap his body  
in newspaper and carry him to the museum.  
But tonight he is alive and in the north  
field with his mother. It is a perfect summer  
evening: the moon rising over the orchard,  
the wind in the grass.  
And as he stares into the sky,  
there are twice as many stars as usual.*



## SEPPUR DIVERSO

La violenza verso chi è diverso da noi prima o poi si trasformerà in un boomerang che ci colpirà e ci farà lo stesso male che abbiamo fatto noi all'altro

**PASTINE GINEVRA**  
INDIRIZZO ARTI FIGURATIVA  
CLASSE 5G

## NON È FACILE AMARE?

Amare è facile, basta comprendere l'altro da sé, rispettarlo, accarezzarlo e farlo sentire speciale

*Isn't it easy to love?*



# FORMA

**AVIDANO CAROLINA**

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE  
CLASSE 3F

L'omosessualità in natura è  
naturale e non c'è bisogno di  
accettarla, è naturale e basta



“l'omosessualità è innaturale...”

# INSIEME

L'unione e la solidarietà combatteranno  
e vinceranno un nemico comune:  
la violenza di genere.

**BLLANI LEILA**

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE CLASSE 3F





**I.I.S. VITTORIO ALFIERI ASTI**  
**LICEO ARTISTICO "B. ALFIERI"**  
**LOTTA AL BULLISMO E AL BODY SHAMING**